

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

МКУ "Отдел образования МР Иглинский район РБ"

МБОУ СОШ с.Старокубово

РАССМОТРЕНО

руководитель ШМО

Гареева Ф.Ф.

Протокол №1 .
от «29» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по ВР

Искандарова А.Х.
«29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

Камалетдинов У.Н.
Приказ №48
от «29» августа 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Мир музыки

общекультурное направление

для 1-4 классов

Старокубово 2025г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Мир музыки и песен» разработана на основе:

- ❖ Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
- ❖ Федерального государственного образовательного стандарт начального общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897),
- ❖ основной образовательной программы НОО МБОУ «СОШ №7» МО «ЛМР»,
- ❖ локального акта школы «Положение об организации внеурочной деятельности учащихся»
- ❖ Примерной программы организации внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. Под ред. В.А. Горского, 2-е издание, М.: Просвещение 2011 (стандарты второго поколения),
- ❖ Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2011.

Цели и задачи:

- Создание оптимальных условий для духовного, интеллектуального развития детей, повышения познавательного интереса, поддержки и дальнейшего развития детского творчества.
- Создать условия для достижения успеха детьми, педагогами, условия для их творческого самовыражения и самореализации;
- Формирование у детей в процессе музыкального творчества в комплексе ладового чувства, чувства ритма, чувства классической формы;
- Включение школьников в активную творческую деятельность с последующим оцениванием «продукта» своего труда.
- Формирование у детей интереса к музыке, накопление музыкально-творческого опыта.
- Воспитания вдумчивого слушателя, умеющего красиво выразить музыку через чувства.
- Развитие вокально-слуховых способностей.

Рабочая программа «Мир музыки и песен» для учащихся 1–4-х классов рассчитана на 135 часов в соответствии с планом внеурочной деятельности МБОУ «СОШ № 7»:

1 класс – 33 часов (1 час в неделю)

2 класс – 34 часа (1 час в неделю)

3 класс – 34 часа (1 час в неделю)

4 класс – 34 часа (1 час в неделю)

Срок реализации программы – 4 года.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метопредметные УУД 1-4 классы			
1	2	3	4
Познавательные УУД			
- наличие интереса музыке и пению. Этот интерес отражается в стремлении к	- различать жанры народной музыки и основные её особенности;	-наличие интереса к вокальному искусству, стремление к вокально-творческому	-использование элементарных умений и навыков при воплощении

музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-пластическое движение, участие в музыкально-драматических спектаклях); — владение некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро—медленно), динамики (громко—тихо); — узнавание по изображениям некоторых музыкальных инструментов (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народных инструментов (гармонь, баян, балалайка); – формирование основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; — проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).	- воплощать выразительные особенности профессионального и народного творчества в пении, движении, импровизациях; - выразительно исполнять попевки и песни, следить за интонированием и соблюдением певческой установки. - умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений; - основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс); - воплощать выразительные особенности профессионального и народного творчества в пении, движении, импровизациях; -выразительно исполнять попевки и песни, следить за интонированием и соблюдением певческой установки; - находить сходство и различие интонаций, тем и образов, основных музыкальных форм; - проявление навыков вокально-хоровой деятельности (стремление к передаче характера песни, умение исполнять legato, non legato, правильное распределение дыхания во фразе, умение делать кульминацию во фразе); - проявления стремления к музыкально-творческому	самовыражению (пение соло, группой, участие в импровизациях); -проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные, вокальные ударения, четко и ясно произносить слова – артикулировать при исполнении); -уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене; -увеличение сценических выступлений, движения под музыку, навыки ритмической деятельности; -участие в конкурсах и концертах, умение чувствовать исполняемые произведения, -правильно двигаться под музыку и повышать сценическое мастерство. -проявление навыков вокально-хоровой деятельности; -умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом, умение владеть своим голосом и дыханием; - исполнять музыкальные произведения разных	художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах деятельности; -готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности в организации культурного досуга. - формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии; - наличие устойчивых представлений о музыкальном языке произведений различных жанров, стилей народной и профессиональной музыки; - поиск и использование в практической деятельности информации о музыке (жанры, стили, язык), композиторах, исполнителях, музыкальных инструментах; -умение самостоятельно и осознанно высказывать собственные предпочтения исполняемым произведениям различных стилей и жанров; - общаться и взаимодействовать в
--	--	---	--

	самовыражению; -умение исполнять одноголосные произведения различной сложности с не дублирующим вокальную партию аккомпанементом, правильное распределение дыхания в длинной фразе, использование цепного дыхания; -слышать красоту своего голоса и видеть исполнительское мастерство.	форм (пение, драматизация, музыкально- пластические движения, инструментальное музицировании, импровизация); определять виды музыки.	процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов; - участие в исследовательской деятельности и представление ее результатов в учебной и внеурочной деятельности (праздники, фестивали, конкурсы).
Регулятивные			
-умение контролировать процесс и результаты своей деятельности -формирование основ оптимистического восприятия мира -формирование готовности к преодолению трудностей.	-умение контролировать процесс и результаты своей деятельности -формирование основ оптимистического восприятия мира -формирование готовности к преодолению трудностей.	- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя; - эмоционально откликаться на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок; - осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.	- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; - планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя; - эмоционально откликаться на музыкальную характеристику героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок; - осуществлять контроль своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.
Коммуникативные			
- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально - творческих задач; - учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; - учитывать настроение	- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально - творческих задач; - учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; - учитывать настроение	- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки; - исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на	- использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки; - исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);

других людей, их эмоции от восприятия музыки; - участие в музыкальной жизни школы.	других людей, их эмоции от восприятия музыки; - участие в музыкальной жизни школы.	разных детских инструментах и т.п.); - принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений; - следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.	- принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений; - следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.
---	---	--	--

Личностные УУД

1-4 класс

- формирование чувства сопричастности к культуре своего народа;
- эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения;
- эмоциональное восприятие образов родной природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;
- положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности и творческой;
- основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;
- уважение к чувствам и настроениям другого человека.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Содержание курса		Формы организации	Виды деятельности
темы	кол- вочасов		
1 класс			
Звуки окружающего мира	6	Музыкальная игра	Слушание, пение.
Разбудим голосок	3	Вокально-хоровая	Пластическое интонирование
Развитие голоса	4	Музыкальная игротека	Вокальная работа
Музыка вокруг тебя	9	Видео занятия	Познавательная деятельность
Фольклор	4	Парная игра	Работа в парах
Творчество	4	Групповая	Творческая деятельность
Радуга талантов	3	Концертная, конкурсная	Концертная деятельность
2 класс			
Звуки окружающего мира	6	Групповая игра	Слушание, пение.
Разбудим голосок	3	Вокально-хоровая	Пластическое интонирование
Развитие голоса	4	Музыкальная игротека	Вокальная работа
Музыка вокруг тебя	9	Занятие-путешествие	Познавательная деятельность
Фольклор	4	Дидактическая игра	Работа в парах

Творчество	4	Групповая	Творческая деятельность
Радуга талантов	3	Концертная	Концертная деятельность
3 класс			
Звуки, живущие в единстве	5	Дидактическая игра	Тестирование
Развитие и охрана голоса	3	Занятие - исследование	Исследование
Я красиво петь могу	6	Вокальная игра	Сольное пение
Мир музыки	8	Индивидуальная	Сольное пение
Тайны инструментов	5	Игра на инструментах	Оркестровое исполнение
Творчество	3	Творческая	Творческая деятельность
Радуга талантов	3	Конкурсная	Защита проектов
4 класс			
Мир волшебных звуков	5	Вокально-хоровая	Вокальная работа
Развитие и охрана голоса	3	Занятие-исследование	Работа в группах
Звучит, поёт моя душа	6	Занятие-исследование	Творческая работа
Пусть музыка звучит	8	Занятие-погружение	Вокальная работа
Три оркестра	5	Игра на инструментах	Оркестровое исполнение
Творчество	3	Творческая	Творческая работа
Радуга талантов	4	Творческий отчёт	Фестиваль искусств

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

1 класс

№	Тема	Количество часов	Воспитательный потенциал.
1.	Тема: «Звуки окружающего мира» Вводное занятие. Музыкальная игра «Звуки вокруг нас»	1	Установление доверительных отношений между учителем и его учениками. Включение в занятия игровых процедур.
2.	«Деревянные звуки». Ритмические игры и упражнения.	1	
3.	«Стеклянные звуки». Ритмические игры и упражнения.	1	
4.	«Металлические звуки». Ритмические игры и упражнения.	1	
5.	«Шуршащие звуки».	1	
6.	«Звуки природы»	1	
7.	Тема: «Разбудим голосок». Распевание.	1	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений. Выработка своего отношения к певческому голосу.
8.	«Вокальная гимнастика»	1	
9.	Упражнение на развитие дыхания	1	
10.	Тема: «Развитие голоса» Вокально-хоровая работа	1	
11.	«Волшебные нотки»	2	
12.			
13.	«Музыкальные бусы»	1	

14.	Тема: «Музыка вокруг тебя» Встреча с юными музыкантами Школы искусств	1	Применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся. Интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся; дискуссии, групповая работа или работа в парах, которые учат командной работе и взаимодействию с другими детьми, дать понятие, что даёт музыкальное искусство в формировании личности.
15.	«Я хочу услышать музыку»	1	
16.	«Музыка осени»	1	
17.	«Музыка зимы»	1	
18.	«Музыка весны»	1	
19.	«Музыка лета»	1	
20.	Конкурс «Музыка природы»	1	
21.	«Мир музыки»	1	
22.	Концерт для родителей	1	Действенное знакомство с преданиями, традициями, обрядами, играми, праздниками русского народа и народными инструментами, всё это расширяет неразрывную связь искусства с жизнью, с истоками русского народа.
23.	Тема: «Фольклор» Работа в парах. Сочинение частушек.	1	
24.	Знакомство с русскими народными песнями	1	
25. 26.	Музыкальные игры	2	
27.	Тема: «Творчество» Музыкально-театрализованная импровизация.		Использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета, воспитание у детей интерес к работе друг друга, самокритичность, формировать критерий оценки качества работы.
28.	«Я маленький композитор».	1	
29.	«Детский оркестр». Игра на музыкальных инструментах	1	
30.	Презентация «Музыкальные инструменты»	1	
31.	Тема: «Радуга талантов» Репетиция концерта	1	Инициирование и поддержка концертной и артистической деятельности обучающихся.
32.	Генеральная репетиция концерта	1	
33.	Отчетный концерт «Радуга талантов»	1	

2 класс

№	Тема	Количество часов	Воспитательный потенциал
1.	Тема: «Шумовые и музыкальные звуки» Вводное занятие. Музыкальная игра «Угадай мелодию»	1 06.09	Дидактические игры – вызывают живой интерес к процессу познания, активизируют учебную деятельность учащихся.
2.	Ритмические игры и упражнения на шумовых инструментах.	1 20.09	
3.	«Музыкальные движения». Развитие двигательных способностей ребёнка.	20.09	

4.	Тема: «Развитие и охрана голоса»	04.10	В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, где дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы.
5.	«Вокальная гимнастика»		
6.	Упражнение на развитие дыхания.	1 18.10	
7.	Тема: «Звучащий мой голос»	1	В этой работе ребенок проживает вместе с героями детских песен, эмоционально реагирует на их внешние и внутренние характеристики, выстраивает логику поведения героев. У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
8. 9.	Разучивание детских песен.	2	
10. 11.	Работа над музыкальной сказкой «Бременские музыканты»	2	
12. 13.	«Голос нежнейший и тончайший инструмент»	2	
14.	Тема: «Музыка и ты». Встреча с музыкантами.	1	Раздел предусматривает не столько приобретение ребенком профессиональных навыков, сколько развитие его игрового поведения, эстетического чувства, умения общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях.
15. 16.	Музыкальный конкурс «Музыкальные загадки»	2	
17. 18.	«Музыка-здоровье-жизнь»	2	
19.	«Я хочу услышать музыку»	1	
20.	«Композитор –исполнитель –слушатель»	1	
21.	«Мир музыки»	1	
22.	Концерт для родителей	1	
23.	Тема: «Ансамбль»	1	Интеллектуальные игры, стимулирующие познавательную мотивацию обучающихся. Групповая работа или работа в парах, учат командной работе и взаимодействию с другими детьми.
24.	Русские народные песни и инструменты	1	
25. 26.	Ансамбль русских народных инструментов	2	
27.	Презентация «Тайны народного оркестра»	1	
28.	Тема: «Творчество» «Я маленький композитор». Игра на музыкальных инструментах	1	У детей формируется нравственно-эстетическая отзывчивость на прекрасное в жизни и в искусстве.
29. 30	Музыкальные игры русского народа	2	
31.	Тема: «Радуга талантов» Участие в вокальных и хоровых конкурсах	1	Воспитание веры в свои лучшие музыкальные и актерские способности.
32.	Репетиции и участие	1	
33..	Отчетный концерт «Радуга талантов»	1	
34.	Отчетный концерт «Радуга талантов»	1	
34.	Тема: «Звучащий мой голос»	1	

№	Тема занятия	Кол-во часов	Воспитательный потенциал
1.	Тема: «Звуки, живущие в единстве» Вводное занятие. Музыкальная игра «Проще простого» «Звукоряд»	4.09	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений
2	«Волшебные нотки» «Хоровое сольфеджио»	18.09	
3	«Хоровое сольфеджио» Попевки, припевки, скороговорки	2.10	
4	Тема: «Развитие и охрана голоса» «Вокальная гимнастика».	16.10	В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, где дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы. Стремление к вокально-творческому самовыражению через веру в свои возможности и стремление к их развитию.
5.	Упражнение на развитие дыхания. Тема: «Я красиво петь могу» Вокально-хоровая работа	6.11	
6	Разучивание детских песен. Работа над музыкально-театрализованной сказкой Разыгрываем сказку.	20.11	
7	Работа над музыкально-театрализованной сказкой Разыгрываем сказку. «Мой голос - мой инструмент» «Мой голос - мой инструмент» Охрана голоса.	4.12	
8	Тема: «Мир музыки» Игра «Музыкальное лото»	18.12	Знакомство с музыкальной грамотой через включение в урок игровых процедур и стремление учащихся к познанию основ музыкальной науки.
9	«Музыкальный букварь» Музыкальная грамота	15.01	
10	«Я хочу услышать музыку» «Я - композитор, я - исполнитель, я - слушатель»	29.01	
11	«Мир музыки» Концерт для родителей	12.02	
12	Тема: «Тайны инструментов» Инструменты симфонического оркестра «Три оркестра»	26.02	Формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.
13	Шумовой оркестр Презентация «Тайны симфонического оркестра»	12.03	

14	Тема: «Творчество» Игра на музыкальных инструментах Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»	26.03	Стремление к вокально-творческому самовыражению через веру в свои возможности и стремление к их развитию и развитию исполнительских навыков.
15	Русские народные инструменты Презентация «Тайны симфонического оркестра»	9.04	
16	Тема: «Радуга талантов» Репетиция концерта	23.04	Инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся
17	Подготовка к защите проекта Защита проекта	7.05	
		21.05	

4 класс

№	Тема занятий	Кол-во часов	Воспитательный потенциал
1.	Вводное занятие. Музыкальная игра «Два рояля»	1	Привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на занятиях явлений
2.	Тема: «Мир волшебных звуков»	1	
3. 4.	«Звуки моей души» «Музыкальные часы»	2	
5.	Музыкальный «Семицветик»	1	
6.	Тема: «Развитие и охрана голоса» Распевание.	1	В раздел включены музыкальные игры, развивающие голосовой аппарат, где дети учатся создавать различные по характеру музыкальные образы.
7.	«Вокальная гимнастика»	1	
8.	Упражнение на развитие дыхания.	1	
9.	Тема: «Звучит, поёт моя душа» Вокально-хоровая работа	1	Формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.
10.	Разучивание песен.	1	
11.	Работа над чистотой интонации.	1	
12.	Сочини сказку.	1	
13.	Музыкальная сказка	1	
14.	«Душа поёт»	1	
15.	Тема: «Пусть музыка звучит»	1	Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями.
16.	Игра «Музыкальное лото»	1	
17.	«Великие классики»	1	
18.	Защита материалов о композиторах	1	
19.	«Я слышу музыку»	1	
20.	«Путешествие в страну музыки»	1	
21.	«Мир музыки»	1	

22.	Концерт для родителей	1	
23.	<i>Тема: «Три оркестра»</i>	1	Формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию
24.	Симфонический оркестр	1	
25.	Народный оркестр	1	
26.	Эстрадный оркестр	1	
27.	Презентация «Тайны трёх оркестров»	1	
28.	<i>Тема: «Творчество»</i>	1	Стремление к вокально-творческому самовыражению через веру в свои возможности и стремление к их развитию и развитию исполнительских навыков.
29.	Кроссворды, ребусы «Знаете ли вы музыку?»	1	
30.	<i>Тема: «Радуга талантов»</i> Репетиция концерта	1	
31.	«Я слышу музыку»	1	
32.	Концертная деятельность.	1	
33.	Подготовка к творческому отчёту	1	
34.	Творческий отчёт	1	